Panasonic

P2ラインナップカタログ 2014/4

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

誕生から10年、P2はネクストステージへ。

モバイルネットワーク連携で収録現場から編集・送出までの放送ワークフローを高速化。

4G/3Gなどのモバイルネットワーク接続に対応※した新カメラレコーダーAJ-PX5000やAJ-PX270により報道制作が加速されます。新コーデックファミリーAVC-ULTRAは、すべてのプロフェッショナル・ユーザーそれぞれのニーズに、画質とビットレートできめ細かく応えることができます。従来のAVC-Proxyファイルに加え、低ビットレートながらフルHD映像の記録・伝送が可能なAVC-LongGを開発。普及が進むスマートフォンなどのモバイル機器やカバー領域の拡大する携帯ネットワーク網を活用し、現場から収録済み映像クリップをファイル転送することができます。従来のように記録メディアの搬送を待つことなく、先行して編集作業を開始したり、速報としてオンエアしたりすることが可能です。さらに、クラウドサービスやストリーミング伝送への対応も予定しており、収録現場から編集・送出までのワークフローのさらなる高速化を実現します。

※近日対応予定。

AVC-ULTRAによる高画質コーデックと expressP2カードが高速・ストレスフリーな4K制作を実現。

2001年、世界に先駆けフィルムカメラ同様のVFR（可変フレームレート）撮影に対応したVaricam。今、Varicamはパナソニックの最新テクノロジーにより再び生まれ変わりました。4K/2KにおいてもAVC-ULTRA圧縮による高品質映像を取り扱いの容易なデータサイズで収録することが可能です。インカメラグレーディングに対応しており、現場でのカラーグレーディングが可能、複数コーデックで映像を同時記録することができ、インカメラグレーディングと組合わせることで、カラーマネジメントやラッシュ確認等で活用できます。また、VFR撮影機能も強化し、 Varicam 35は4K 120fps 、Varicam HSはHD 240fpsを実現。これらのハイフレームレート映像とマスターグレードの4K映像を記録するために、より大容量で高ビットレートでの映像記録が可能なexpressP2カードを新たに開発しました。expressP2カードは、最大2.4Gbpsでの高速転送が可能で、4K制作においても、高速でストレスフリーなファイルベース環境を実現します。

メディア、コーデック、ワークフロー。
それぞれの進化がもたらす、P2のネクストステージ。

4K制作からストリーミングまで、きめ細かく対応するAVC-ULTRAコーデック※1

P2は業界に先駆けて、高画質かつ高効率なH.264ベースの動画圧縮コーデックであるAVC-Intraを採用してきました。そしていま、コンテンポラリーな放送・映像制作のニーズに応えるAVC-ULTRAファミリーに進化しました。それぞれの用途に適した画質とビットレートが選べることで、4K制作からストリーミング配信まで、きめ細かく対応できます。

● **AVC-Intra：** 制作に適した高画質が得られるフレーム内圧縮方式を採用しています。HDでは、従来から定評あるAVC-Intra100/50に加えて、非圧縮に迫る高画質と高音質24bitオーディオを備えたAVC-Intra200が加わりました。マスタリング用途、アーカイブ用途に高品質を提供します。さらに新開発のVaricam 35には4K映像に対応したAVC-Intra4Kコーデックを搭載しています。

● **AVC-LongG：** フレーム間圧縮方式により高画質HD記録を低ビットレートで実現。現場からのオンエアやネット転送に応えます。AVC-LongG25は10bit/4:2:2の高画質を、ビットレート約25 Mbps（1080/59.94i時）で運用できます。

● **AVC-Proxy：** デュアルコーデック記録機能※1により、本データとは別に同時収録される低レートかつ高解像度・高音質のプロキシー映像（Quick Time/H.264）※2です。ワイヤレス端末※3でのプレビュー、インターネットを経由した転送やストリーミング配信に対応。メタデータも含んでおり、オフライン編集が効率良く行えます。

QuickTime

※1:対応機種のみ。
※2:ループREC、インターバルREC時には、プロキシー記録はできません。プロキシーデータとは低ビットレートの映像と音声のデータにタイムコード、メタデータなど管理情報が付随したファイルデータです。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※3:対応機種のみ。ワイヤレス接続には別売のワイヤレスモジュールAJ-WM30が必要です。機種によっては別売のアップグレードソフトウェアキーも必要です。

AVC ULTRA

AVC-ULTRA Family					
4K※4	AVC Intra	AVC-Intra Class4K4:4:4	4:4:4	12 bit
		AVC-Intra Class4K4:2:2	4:2:2	10 bit
2K	AVC Intra	AVC-Intra Class2K4:4:4	4:4:4	12 bit
		AVC-Intra Class2K4:2:2	4:2:2	10 bit
HD	AVC Intra	AVC-Intra Class4:4:4	4:4:4	12 bit
		AVC-Intra Class200	4:2:2	10 bit
		AVC-Intra Class100		
		AVC-Intra Class50	4:2:0	10 bit
	AVC LongG	AVC-LongG G50	4:2:2	10 bit
		AVC-LongG G25		
		AVC-LongG G12	4:2:0	8 bit
Proxy	AVC Proxy	AVC-Proxy G6	4:2:0	8 bit
		AVC-Proxy G3.5		
		AVC-Proxy G1.5		
		AVC-Proxy G0.8		

※4: 4096×2160と3840×2160に対応。

AVC-ULTRA PARTNERS

AVC-ULTRAパートナーは、放送・映像制作のニーズにきめ細かく対応できるパナソニック・プロフェッショナルコーデック体系”AVC-ULTRA”を積極的に支援されている会社です。当社は、パートナーと共に、お客様に、ネットワーク時代の新しい制作ワークフローを提案いたします。

Adobe		AmberFin making media work	ASSIMILATE	AUTODESK.	AVID
calibrated software	Cinegy	CDV 新奥特	DAYANG	DVS A Rohde & Schwarz Company	EVS
FilmLight	grass valley	harmonic	Imagine COMMUNICATIONS	NLT Non Linear Technology	MAIN CONCEPT
matrox Digital Video Solutions	MOG	Quantel	Telestream	TOSHIBA Leading Innovation	vizrt

※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

microP2カード、expressP2カードを新開発。進化を続けるP2カード

P2は記録メディアに半導体メモリーカードを採用した放送業務用システムの先駆けでした。温度変化、粉塵、衝撃・振動に強く、瞬時の起動とメディアアクセスが可能な半導体メモリーならではの特長により、P2はあらゆる環境下での取材・収録に高い信頼性と機動性を発揮してきました。そしていま、P2カードはさらに進化を続けています。

● **microP2カード**[※5]**:** SDカードサイズへのサイズダウンと大幅なコストダウンを達成した新しい放送業務用メモリーカードです。P2カードの高信頼設計を受け継ぎます。

● **expressP2カード:** PCカードType Ⅲ規格を採用し、従来のP2カード同様の耐久性と更なる大容量化(256GB)を実現。新Varicamシリーズによるマスターグレード4K映像とハイフレームレートVFR収録映像(HD最大240fps)の記録に対応します。

● **信頼性の向上:** microP2カード、expressP2カードは、一般的なフラッシュメモリの誤り訂正では訂正できないセクター/ページ/ブロックの誤りデータを復活させるRAIDシステム同等の信頼性を実現しています。また新セキュリティ機能CPS(コンテンツ・プロテクション・システム)を搭載。カードに記録されたデータをパスワードでロックし不正アクセスから保護することにより、データ流出を防ぐことができます。

※5: 対応機種は17ページをご覧ください。

放送ワークフローを高速化する、モバイルネットワーク連携

P2コンテンツはMXF(OP-ATOM、OP1b)形式を採用しており、放送システムのファイルベース化を牽引してきました。メタデータ(時刻・GPS情報・任意の文字列・フレームにタグ付けされたテキストメモ)を用いた検索・管理により、編集・送出・アーカイブの一貫した運用が容易です。

そしていま、Quick Time(H.264)形式のプロキシー映像とネットワーク機能により、モバイルネットワークを利用した即時性の高い新しい放送ワークフローに対応します。

● **有線/無線LAN:** LAN(Ethernet)端子を装備した機種では有線LANによるネットワーク接続が可能。ワイヤレス接続対応機種[※6]では無線LAN(IEEE 802.11g/n規格)接続も可能です。ネットワークに接続したPC/Mac、タブレット端末、スマートフォン[※7]から、プロキシープレビュー、メタデータ入力、リモート操作、FTP転送、プレイリスト編集[※8]などの機能が利用できます。

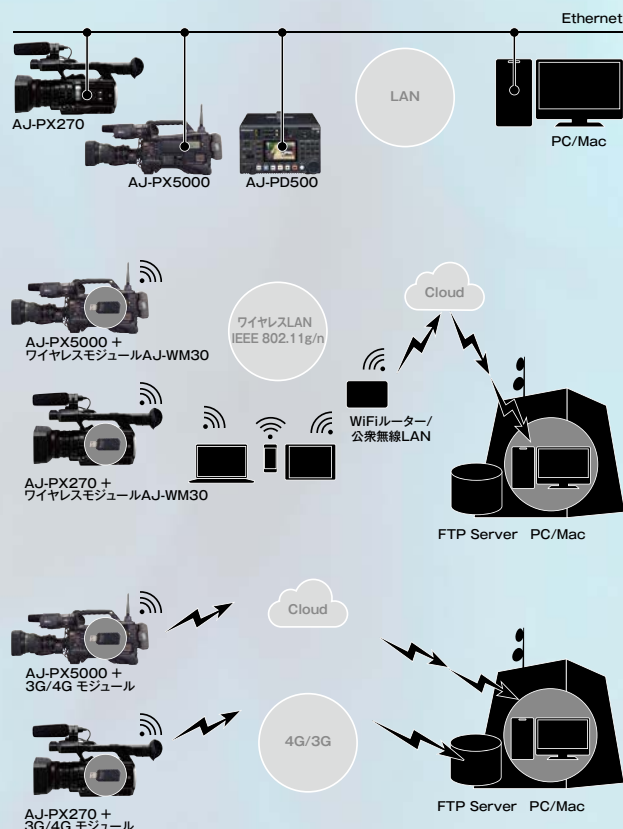
● **4G/3G回線(近日対応予定):** 有線LAN接続時と同等の機能がカメラレコーダー単体で実現します。カメラレコーダーからネットワークサーバーへダイレクトにFTP転送。収録後、ただちに局のデスクで編集、ニュース速報として送出できます。

● **ビデオストリーミング送出(2014年秋対応予定):** 有線LAN/無線LAN/4G/3G回線を経由した、プロキシー映像のストリーミング送出に対応。ライブストリーム配信が可能になります。

※6: ワイヤレスモジュール(別売/AJ-WM30)が必要です。
※7: 対応機種はWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】「サポート&ダウンロード」を参照。
※8: P2機種および端末によりサポートされない機能があります。

Ethernet
AJ-PX270
AJ-PX5000
AJ-PD500
LAN
PC/Mac

AJ-PX5000＋ワイヤレスモジュールAJ-WM30
ワイヤレスLAN IEEE 802.11g/n
Cloud
AJ-PX270＋ワイヤレスモジュールAJ-WM30
WiFiルーター/公衆無線LAN
FTP Server PC/Mac

AJ-PX5000＋3G/4G モジュール
Cloud
4G/3G
AJ-PX270＋3G/4G モジュール
FTP Server PC/Mac

Varicam 35 NEW 暫定

（2014年秋発売予定）

super35mmセンサー、PLマウント搭載の4Kカメラ。
4K/UHDのVFR(～120p)の信号をAVC-ULTRAで記録。

●シネマレンズ標準のPLマウント搭載。
●新開発のsuper35mm MOSセンサー。
●14stopのラティテュード。
●4K-VFR/UHD-VFR 撮影に対応。（1fps～120fps）※1
●VARICAMシリーズから受け継ぎ進化した新開発「V-Log」に対応。
●高画質コーデックAVC-Intraシリーズを4K記録に採用。
●RAW 記録はCODEX社の専用記録機とケーブルレスで対応。
●HD記録はAVC-ULTRAに加え、Apple ProResにも対応。※1
●カメラ内蔵カラーグレーディング機能搭載。
●レコーディングモジュールにメイン、サブ2系統の記録が可能なデュアルレコーダーを搭載。

メイン記録用：	expressP2カード：	4K/UHD
	P2カード：	2K/HD※1
サブ記録用：	microP2カード：	2K/HD ＆ プロキシー

※1：2014年冬対応予定。
※ The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※ ProResはApple Inc.の商標です。
※ Apple ProRes コーデック・モジュールはATOMOS社から許諾を受けています。

Varicam HS NEW 暫定

（2014年秋発売予定）

2/3型バヨネットマウント対応フルHDカメラ。14stopのラティテュードをもち、最大240fpsのハイスピード撮影が可能。

●既存のHDレンズ資産を活用できる2/3型バヨネットマウント採用。
●新開発2/3型220万画素 プログレッシブ3MOSセンサー搭載。
●14stopのラティテュード。
●最大240fps（1fps～240fps）のVFR撮影に対応。
●VARICAMシリーズから受け継いだ「F-REC」ガンマに加え進化した新開発「V-Log」に対応。
●非圧縮に迫るHD高画質コーデックAVC-Intra200を搭載。
●AVC-ULTRAに加え、Apple ProResにも対応。※1
●レコーディングモジュールにメイン、サブ2系統の記録が可能なデュアルレコーダーを搭載。

メイン記録用：	expressP2カード：	HD
	P2カード：	HD※1
サブ記録用：	microP2カード：	HD ＆ プロキシー

※1：対応時期2014年冬予定。
※ The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※ ProResはApple Inc.の商標です。
※ Apple ProResコーデック・モジュールはATOMOS社から許諾を受けています。

Varicamモジュールシステム

4Kカメラモジュール NEW
AU-V35C1G

2/3型HDカメラモジュール NEW
AU-V23HS1G

レコーディングモジュール NEW
AU-VREC1G

ショルダーマウントモジュール NEW
AU-VSHL1G

電子ビューファインダー NEW
AU-VCVF1G

メモリーカード「expressP2カード」（256GB） NEW
AU-XP0256AG

メモリーカード･ドライブ「expressP2ドライブ」 NEW
AU-XPD1

expressP2カード

expressP2ドライブ

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

メモリーカード・カメラレコーダー

メモリーカード・カメラレコーダー "P2 Cam"

※写真のレンズ、マイクロホン、ビューファインダー、ワイヤレス受信機、バッテリーパックは別売です。

※写真のレンズ、マイクロホン、ビューファインダー、スロットインワイヤレス受信機、バッテリーパックは別売です。

AVC ULTRA

AJ-PX5000 NEW

本体希望小売価格2,700,000円(税抜)

AVC-ULTRA※1、microP2、ネットワーク機能対応。高画質と低コスト運用を提供する、放送用カメラレコーダーの新基準。

- ●220万画素2/3型3MOSセンサーを搭載。1920×1080フルHD解像度。
- ●AVC-Intra200コーデック(オプション)※2。高画質・高音質記録に対応。
- ●AVC-LongGは50/25/12、3モードを装備。高画質かつ低ビットレート。
- ●デュアルコーデック記録が、ネット経由のニュース速報などをサポート。※3
- ●サイマル記録。2枚のメディアに安心の二重記録。
- ●microP2カードスロット(2基)、P2カードスロット(2基)を装備※4。
- ●F12(59.94Hz)またはF13(50Hz)の高感度、S/N比62dBの高画質。
- ●1080/60p※5、1080/50pプログレッシブ・フルフレームレート映像記録に対応(AVC-Intra100、AVC-LongG25/12モードのみ)。
- ●カメラ信号処理新開発LSIを搭載。12軸+肌色3軸独立色補正やスキントーンディテールなど、きめ細かな画質調整機能も内蔵。
- ●レンズ自体で補正しきれない画面周辺のわずかな色収差(色にじみ)を補正するCAC機能(CAC対応レンズ使用時)。
- ●黒ツブレ・白トビを抑えるDRS(Dynamic Range Stretcher)。
- ●シネライクガンマほか7種類のガンマほかデジタル画質設定機能。
- ●スキャン・リバース、デジタルズームなどにより制作にも対応。
- ●NDフィルター、CCフィルターを内蔵。
- ●セットアップファイル、レンズファイルの保存・読込み可能。
- ●フォーカスアシスト、ショックレスAWB、USERボタンなど快適操作。
- ●簡易波形モニター(ウェーブフォーム/ベクトルスコープ)表示機能。
- ●高解像度の3.45型カラーLCDモニターを内蔵。
- ●3G SDI出力端子、HDMI出力端子を標準装備。HDMI 1080/60p※5、1080/50pプログレッシブ映像出力に対応。
- ●プリREC、インターバルREC、ワンショットREC、ループREC。
- ●USB 3.0(HOST)、USB 2.0(HOST/DEVICE)、TC IN/TC OUT/GENLOCK INの端子を装備。
- ●有線LAN/無線LAN※6/4G※7/3G※7でストリーミング、プレイリスト編集に対応(2014年秋対応予定)。
- ●SDI入力を標準装備しライン収録が可能。現場での運用性を向上。
- ●軽量約3.4kg(本体のみ)、低消費電力29W(本体のみ)。

※1: AVC-ULTRAに含まれるすべてのフォーマットをサポートするわけではありません。
※2: 近日対応予定。
※3: The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※4: microP2カード、P2カードの同時使用は出来ません。
※5: 60pは実際は59.94Hzで記録されます。
※6: ワイヤレスモジュール(AJ-WM30/別売)が必要です。
※7: 近日対応予定。各通信キャリアから発売されているデータ通信カード(USBタイプ)が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】をご覧ください。
※8: 近日対応予定。LiveU LU40iは含まれません。接続にはBNCケーブルとUSBケーブルが必要です。

【主な定格】

電源:	DC 12 V(11 V – 17 V)
消費電力:	29 W(本体のみ、1080/59.94i、AVC-Intra100通常記録状態、LCD ON)
質量:	約 3.4 kg(本体のみ)
外形寸法:	147(幅)mm×267(高さ)mm×342(奥行)mm(突起部を除く本体)

AJ-HPX3100G

本体希望小売価格3,650,000円(税抜)

ハイエンドの高性能を小型軽量・低消費電力に凝縮。24bitオーディオ、高解像度プロキシー、ワイヤレスLANをサポート。

- ●220万画素2/3型CCDを搭載。1920×1080フルHD解像度。
- ●AVC-Intra100で10bit・4:2:2の高画質収録が可能。
- ●F11の高感度とS/N比59dBの高画質カメラ部※1。
- ●高音質24 bitオーディオ対応(AVC-Intra100/50)※2。
- ●59.94Hz/50Hz切換、DVCPRO50/DVCPRO/DVのSD収録。
- ●レンズ自体で補正しきれない画面周辺のわずかな色収差(色にじみ)を補正するCAC機能(CAC対応レンズ使用時)。
- ●黒ツブレ・白トビを抑えるDRS(Dynamic Range Stretcher)。
- ●映画制作に対応するFILM-RECガンマとスキャン・リバース機能。
- ●デジタルスーパーゲイン、最低被写体照度0.005 lxの超高感度。
- ●×2倍/×3倍/×4倍のデジタルズーム機能。
- ●2ディスク×4ポジションのND/CC光学フィルター。
- ●microP2カードに対応。※3
- ●ワイヤレスLAN接続とプロキシー映像に対応※4。スマートフォン※5・タブレット端末※5・PC/Macで、ステータス表示・メタデータ入力・プロキシー再生(ストリーム再生※6)および保存※7が可能。
- ●複数カットを1クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- ●テキストメモ、ショットマーカー、GPS※8などメタデータ記録に対応。
- ●シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシスト機能。
- ●HD/SD SDI出力を装備。ダウンコンバーターも内蔵。MON OUTからのコンポジット出力可能。HD/SD SDI入力も標準装備。
- ●USB 2.0(HOST/DEVICE)、TC IN/TC OUT/GENLOCK IN、リターンビデオとしても使えるGENLOCK INの端子を装備。
- ●UniSlot方式ワイヤレスレシーバースロット。
- ●約3.9kg(付属品除く)の小型軽量。34W(本体のみ)の低消費電力。
- ●カメラ延長システム(オプション)に対応。スタジオカメラ運用が可能。

※1: F11感度は1080/59.94i時。S/N比59dBはDNR ON時。
※2: AVC-Intra100/50モード時のみ対応。再生は24bitオーディオ対応機もしくはソフトウェアが必要です。詳しくは裏表紙「24bitオーディオに関するご注意」をご覧ください。
※3: microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター(AJ-P2AD1G/別売)が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※4: ワイヤレス接続にはワイヤレスモジュール(AJ-WM30/別売)とアップグレードソフトウェアキー(AJ-SFU3100G/別売)が必要です。プロキシー映像の記録と再生にはビデオエンコーダーボード(AJ-YDX30G/別売)が必要です。The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※5: HQ/SHQモードのプロキシーデータの再生はiPhone 4およびiPod touch 第4世代以降が対応。すべてのスマートフォンまたはタブレットデバイスの動作を保証するものではありません。
※6: ストリーミング再生にはAJ-HPX3100G本体ソフトのバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※7: PC/Macのみファイル保存可能。※8: GPSユニット(AJ-GPS910G)装着時。

【主な定格】

電源:	DC 12 V(11 V – 17 V)
消費電力:	34 W(本体のみ)
質量:	約 3.9 kg(本体のみ)
外形寸法:	140(幅)mm×270.5(高さ)mm×335.8(奥行)mm(突起部を除く本体)

※写真のレンズ、マイクロホン、ビューファインダー、スロットインワイヤレス受信機、バッテリーパックは別売です。

※写真のレンズ、マイクロホン、バッテリーパックは別売です。

AG-HPX600

本体希望小売価格 1,450,000円（税抜）

小型軽量・高感度の使いやすさとすぐれたコストパフォーマンス。
オプション機能により拡張性をプラス。

- ●多彩なレンズが使える2/3型バヨネットマウント交換レンズ方式。
- ●2/3型MOSセンサーによりF12（59.94Hz 時）の高感度とS/N 比59dB（標準）の低ノイズ。
- ●色収差（色にじみ）を補正するCAC機能（CAC対応レンズ使用時）。
- ●黒ツブレ・白トビを抑えるDRS（Dynamic Range Stretcher）。
- ●アドバンスFBC（高精度フラッシュバンド検出・補正機能）を搭載。
- ●シネライクガンマほか７種類のガンマほかデジタル画質設定機能。
- ●AVC-Intra100/AVC-Intra50標準対応。DVCPRO HDもサポート。
- ●1080/24p、30p、60i、720/24p、30p、60pのマルチHDフォーマット。※1
- ●SD（480i）はDVCPRO 50/DVCPRO/DVを選択。
- ●高音質（48kHz/16bit）の４チャンネルデジタルオーディオ収録。
- ●P2カードスロット２基を操作部側に設けた操作部レイアウト。
- ●microP2カードに対応。※2
- ●音声/TC等の設定が簡単に出来る "SmartUI" 搭載。
- ●ワンクリップ記録、ループREC、プリREC、インターバルREC、ワンショットREC、テキストメモ、ショットマーク、メタデータの多彩な収録機能。※3
- ●撮影アシスト：フォーカスアシスト、シーンファイル、USERボタン、ショックレスAWB、波形／ベクトル表示、ZEBRA、Y-GET、モードチェック。
- ●モニター運用も可能な新型カラーLCDビューファインダー（別売）対応。
- ●HD/SD SDI出力、HDMI出力、モニター出力、TC入出力、HD/SD SDI入力オプション、GENLOCK入力、USB 2.0（HOST/DEVICE）を装備。UniSlot対応。 HDMI
- ●カメラ延長システム（別売）に対応。スタジオカメラ運用が可能。
- ●ネットワーク機能オプション（別売）：高解像度プロキシー映像記録※4、無線LAN・有線LANでストリーミング※5、プレイリスト編集※6に対応。
- ●制作オプション（別売）：バリアブルフレームレート収録と24PsF出力。※7

※1：60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。
※2：microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※3：オプション拡張機能使用時を含め、モードと機能の組合せによっては使用できない機能があります。
※4：ビデオエンコーダーボード（AG-YDX600G／別売）装着時。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※5：ワイヤレスモジュール（AJ-WM30／別売）とアップグレードソフトウェアキー（AG-SFU601G／別売）が必要。
※6：プレイリスト編集アップグレードソフトウェアキー（AG-SFU604G／別売）が必要です。
※7：制作パッケージアップグレードソフトウェアキー（AG-SFU602G／別売）が必要です。

【主な定格】

電源:	DC 12 V（11 V – 17 V）
消費電力:	18 W（本体のみ）、22 W（オプションボードAG-YDX600G、AG-YA600G装着時）
質量:	約 2.8 kg（本体のみ）
外形寸法:	144（幅）mm×267（高さ）mm×350（奥行）mm（突起部を除く本体）

AG-HPX555

本体希望小売価格1,600,000円（税抜）

高画質HD収録と先進のP2カム機能をハイ・コスト
パフォーマンスで実現したプロフェッショナル・モデル。

- ●多彩なレンズが使える2/3型バヨネットマウント交換レンズ方式。
- ●画面周辺に発生するレンズ自体で補正しきれないわずかな色収差（色にじみ）を補正する、CAC（Chromatic Aberration Compensation）機能（CAC対応レンズ使用時）。
- ●プログレッシブ3CCDの高精度H&Vピクセル・シフトと14bit A/D、19bit 処理の高性能DSPの連携で高画質を実現。
- ●DVCPRO HDコーデックで1080/60i（50i）、720/60p（50p/24p/30p/25p）のHDマルチフォーマット収録※。
- ●SD（480i/576i）収録はDVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- ●内蔵LCDモニターでクリップサムネール表示から瞬時の再生。
- ●P2カードスロット４基を備え連続記録・カードセレクト・ホットスワップ・ループREC・プリREC・インターバルREC・ワンショットREC可能。
- ●テキストメモ、ショットマーカー対応。
- ●SDメモリーカードスロットを装備。
- ●高音質（48kHz/16bit）の４チャンネルデジタルオーディオ収録。
- ●11ステップのフレームレート選択により、クリエイティブな可変速撮影が可能。720pネイティブモード／オーバー60pモードを装備。
- ●シネライクガンマほか８種類のガンマ。
- ●スロー／シンクロ／ハイスピード・シャッター。
- ●シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシスト機能。
- ●HD/SD SDI（BNC）、コンポジット（BNC）、コンポーネント（D4）出力を装備。ダウンコンバーターも内蔵。
- ●マルチカメラ・シンクロに対応するTC IN／TC OUTを装備。
- ●IEEE 1394a（AVC/SBP2：HOST/SBP2：DEVICE）、USB 2.0（DEVICE）インターフェイス。
- ●カメラ延長システム（オプション）に対応。スタジオカメラ運用が可能。

※60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。

【主な定格】

電源:	DC 12 V（11 V – 17 V）
消費電力:	23 W（付属ビューファインダーおよび液晶モニター使用時） 19 W（本体のみ、液晶モニター表示OFF）
質量:	約 3.8 kg（本体のみ、VF取り付け部除く） 約 4.5 kg（付属ビューファインダー含む）
外形寸法:	140（幅）mm×261（高さ）mm×318（奥行）mm（突起部を除く本体）

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

※写真のマイクロホン、バッテリーパックは別売です。

※写真のマイクロホン、ビューファインダー、バッテリーパックは別売です。

3D PROFESSIONAL

AG-HPX375

本体希望小売価格1,400,000円（税抜）

小型軽量ボディに、F10高感度・高画質のU.L.T.イメージセンサーを搭載したカメラレコーダー。

- ●1/3型U.L.T.（Ultra Luminance Technology）イメージセンサー搭載。F10の高感度、スミアレスの高画質、フルピクセル（1920×1080）解像度を実現。
- ●フジノン1/3 型17 倍ズームレンズを標準装備（同梱）。
- ●画面周辺に発生するレンズ自体で補正しきれないわずかな色収差（色にじみ）を補正する、CAC（Chromatic Aberration Compensation）機能（CAC対応レンズ使用時）。
- ●黒ツブレ・白トビを抑えるDRS（Dynamic Range Stretcher）。
- ●AVC-Intra100/AVC-Intra50標準対応。DVCPRO HDもサポート。
- ●1080/24p、1080/30p、1080/60i、720/24p、720/30p、720/60p※1のマルチHDフォーマットを記録。
- ●SD（480i）はDVCPRO 50/DVCPRO/DVを選択。
- ●720pでは20ステップのバリアブル・フレームレート撮影が可能。
- ●シネライクガンマほか7種類のガンマ。
- ●低重心のローボディ、ショルダータイプ。
- ●P2カードスロット2基を操作部側に設けた操作部レイアウト。
- ●microP2カードに対応。※2
- ●複数カットを1クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- ●シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシスト機能。
- ●簡易波形モニター（ウェーブフォーム／ベクトルスコープ）表示機能。
- ●カラービューファインダーは0.45 型・約122.6 万ドット相当LCOS 表示パネルを採用し高解像度と高輝度を実現。
- ●LCDモニターは16:9画面、3.2型、約92.1万ドットの高解像度。
- ● HD/SD SDI（BNC）、コンポジット（BNC）出力を装備。ダウンコンバーターも内蔵。
- ● USB 2.0（HOST/DEVICE）、IEEE 1394a※3（AVC）インターフェイス、TC IN/TC OUT/GENLOCK IN端子を装備。
- ●カメラ延長システム（オプション）に対応。スタジオカメラ運用が可能。

※1：60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。
※2：microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※3：AVC-Intraモード時はIEEE 1394の入出力はできません。

【主な定格】

電源:	DC 12 V(11 V – 17 V)
消費電力:	19 W(付属レンズおよび液晶モニター使用時)
質量:	約 3.6 kg(標準装備VF含む) 約 5 kg(標準装備のVFおよび付属レンズ含む)
外形寸法:	246(幅)mm×251(高さ)mm×441(奥行)mm （標準装備VFを含む、突起部を除く） 246(幅)mm×251(高さ)mm×549(奥行)mm(付属レンズ装着時)

AG-3DP1G

本体希望小売価格 2,900,000円（税抜）

高画質・高感度・高倍率、そしてマルチカメラ対応。放送レベルの3D収録を実現する一体型二眼式カメラレコーダー。

- ●広い撮影レンジをカバーする高倍率・17 倍ツインHDレンズ。
- ●フォーカス・ズーム・アイリス・コンバージェンスのリモートに対応。
- ●高倍率を活かせる3Dモード切換：近景／標準／望遠。
- ●安心簡便な3D 撮影を実現する、3Dアシスト機能。
- ●左／右／ミックス／サイド・バイ・サイドのモニター映像切替。
- ●高感度・高画質のデュアル3MOS "U.L.T." イメージセンサー。
- ●AVC-Intraコーデックにより1920×1080フルピクセルHD・10bit 4:2:2フルサンプル、ハイエンド画質の3D 収録を実現。
- ●マルチフォーマットHD：1080・60i/50i/30p/25p/24p、720・60p/50p/30p/25p/24p。※
- ●59.94Hz/50Hzスイッチャブルによるグローバル対応。
- ●ダブルP2カードスロットに3D/2D 収録。
- ●VFR（バリアブルフレームレート）機能を搭載し、スローモーション／クイックモーション撮影に対応します（720pモード時のみ）。
- ●2種類のシネライクガンマを含む、豊かな階調表現を生む6モードガンマ。
- ●フォーカスアシスト機能（拡大／フォーカスバー）。
- ●波形／ベクトルスコープの簡易表示。
- ● シーンファイル／ユーザーファイル／ユーザーボタン。
- ●NDフィルター（CLEAR、1/4ND、1/16ND、1/64ND）内蔵。
- ●3.2型約92.1 万ドット（16：9）液晶カラーモニターを装備。
- ●GENLOCK INとTC IN/OUTを備え複数カメラの同期に対応。
- ●Unislot 方式ワイヤレスレシーバー対応。
- ●カメラ延長システム（オプション）に対応。
- ●同期収録に対応した2系統HD SDI出力、RET入力、および3D対応のHDMI出力を装備。 HDMI
- ●XLR 5ピンマイク端子、+48Vファントム給電に対応したXLR 3ピンオーディオ入力端子を2チャンネル装備。
- ●別売ビューファインダー（AJ-HVF21K/AJ-CVF100）対応。

※60i、24p、30pは実際はそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。
また1080/24pは60i（59.94i）にプルダウンして記録されます。

【主な定格】

電源:	DC 12 V(11 V – 17 V)
消費電力:	38 W(本体のみ)
質量:	本体のみ: 約 6.1 kg 撮影時: 約 7.9 kg(ビューファインダーAJ-HVF21KG、バッテリーDIONIC、P2 カード2枚、マイクAJ-MC900G含む)
外形寸法:	235(幅)mm×270.5(高さ)mm×667.5(奥行)mm(突起部を除く本体

※写真のマイクロホンは別売です。

AVC ULTRA

AJ-PX270 NEW
本体希望小売価格 680,000円（税抜）

AVC-ULTRA※1、microP2、ネットワーク対応。ショルダータイプに迫る機能と操作性を凝縮。ENGを革新するハンドヘルド。

- 22倍（f=28mm～616mm／35mm換算）ズームレンズ。交換レンズに近い操作のズーム（カム式）・フォーカス・アイリスの3リングを装備。
- 220万画素1920×1080フルHD対応1/3型3MOSイメージセンサー。
- AVC-Intra200コーデック（オプション）※2。高画質・高音質記録に対応。
- AVC-LongGは50/25/12、3モードを装備。高画質かつ低ビットレート。
- デュアルコーデック記録により、ネット経由のニュース速報などをサポート。※3
- サイマル記録。2枚のメディアに安心の二重記録。
- microP2カードスロット（2基）、P2カードスロット（1基）も装備※4。
- F11（59.94Hz）またはF12（50Hz）の高感度と低ノイズ。
- 1080/60p※6、1080/50pプログレッシブ・フルフレームレート映像記録に対応（AVC-Intra100、AVC-LongG25/12モードのみ）。
- 1080p対応1fps～60fpsのVFR（バリアブルフレームレート）機能。
- 電子水準器、デジタルズーム（2/5/10倍）、NDフィルターを装備。
- 12軸+肌色3軸独立色補正やスキントーンディテールなど、きめ細かな画質調整機能。
- 黒ツブレ・白トビを抑えるDRS（Dynamic Range Stretcher）。
- シネライクガンマなど豊かな階調表現ができる7モードガンマ。
- 業界初のOLED EVF、高解像度QHD IPSパネルのLCDモニター搭載。
- フォーカスアシスト、ショックレスAWB、USERボタンなど快適操作。
- 簡易波形モニター（ウェーブフォーム／ベクトルスコープ）表示機能。
- 高音質24 bitオーディオ対応（AVC-Intra/AVC-LongG）※5。
- 2CHをセパレート配置した48Vファントム対応XLRオーディオ入力。
- フロントRECボタン、フロントオーディオレベル、三連トグルスイッチなど、ショルダータイプに合わせた操作系の新デザイン。
- 最長180秒のスローズームが可能。ハンドルレバーにも多段階ズームを採用。
- 3G SDI出力端子、HDMI出力端子を標準装備。HDMI 1080/60p※6、1080/50pプログレッシブ映像出力に対応。
- プリREC、インターバルREC、ワンショットREC、ループREC、ワンクリップREC。
- USB 3.0（HOST）、USB 2.0（HOST/DEVICE）、TC IN/OUT、GENLOCK IN（VIDEO OUT）の端子を装備。
- 有線LAN/無線LAN※7/4G※8/3G※8でネットワーク機能を装備。

※1：AVC-ULTRAに含まれるすべてのフォーマットをサポートするわけではありません。
※2：近日対応予定。
※3：The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※4：microP2カード、P2カードの組み合わせは出来ません。
※5：AVC-LongG12モードは非対応です。再生は24bitオーディオ対応機もしくはソフトウェアが必要です。詳しくは裏表紙「24bitオーディオに関するご注意」をご覧ください。
※6：60pは実際は59.94Hzで記録されます。
※7：ワイヤレスモジュール（AJ-WM30／別売）が必要です。
※8：近日対応予定。各通信キャリアから発売されているデータ通信カード（USBタイプ）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】をご覧ください。

【主な定格】

項目	定格
電源:	DC 7.2 V（バッテリー使用時）、DC 12 V（ACアダプター使用時）
消費電力:	19.5W（液晶モニター使用時）
質量:	約 2.2 kg（本体のみ、バッテリーや付属品を除く） 約 2.6 kg（フード、同梱バッテリー、マイクホルダー含む）
外形寸法:	176（幅）mm×171（高さ）mm×329（奥行）mm（突起部を除く本体）

※写真のマイクロホンは別売です。

AG-HPX255
本体希望小売価格 765,000円（税抜）

AG-HPX250
本体希望小売価格 675,000円（税抜）

高倍率・高感度・高画質・フルHD 10bit 4:2:2収録。ショルダータイプなみの性能を凝縮した放送業務用ハンディカメラ。

- 22倍（f=28mm～616mm／35mm換算）ズームレンズ。交換レンズに近い操作のズーム・フォーカス・アイリスの3リングを装備。
- 220万画素U.L.T.（Ultra Luminance Technology）イメージセンサー。
- 黒ツブレ・白トビを抑えるDRS（Dynamic Range Stretcher）。
- フォーカス・イン・レッドと拡大表示、2モードのフォーカスアシスト。※1
- 1080/24p/30p、1080/60i、720/24p/30p/60p※2、SD（480/24p、480/30p、480/60i、576/25p、576/50i）※2のマルチフォーマット。59.94Hz/50Hzの切換可能。
- VFR（バリアブルフレームレート）機能は1080：1p～30p/17ステップ、720：1p～60p/25ステップ（どちらも59.94Hz時）。
- AVC-Intra100/AVC-Intra50記録に標準対応。またDVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO/DVの記録にもスイッチャブル。
- シネライクガンマなど豊かな階調表現ができる7モードガンマ。
- NDフィルター（OFF、1/4ND、1/16ND、1/64ND）内蔵。
- 新プロキシーレコーダー（FOCUS FS-P250／別売）に対応。プロキシー映像の記録とワイヤレス接続をサポート。※1※3
  The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
- 簡易波形モニター（ウェーブフォーム／ベクトルスコープ）表示機能。
- シーンファイル、USERボタン、フォーカスアシストなど快適操作。
- P2カードスロットを2基備え、連続収録、ホットスワップが可能。
- microP2カードに対応。※4
- 複数カットを1クリップに収録できるワンクリップ記録機能搭載。
- プリREC、インターバルREC、ワンショットREC、ループREC。
- 高音質（48kHz/16bit）の4チャンネルデジタルオーディオ収録。48Vファントム対応XLRオーディオ入力。
- GENLOCK入力・TC入出力を備えマルチカメラの同期が可能。
- HD SDI／HDMI出力を備え、放送用・業務用のシステム対応。HDMI
- USB 2.0（HOST/DEVICE）、IEEE 1394a 出力※5（AVC）を装備。
- エクステンションコントロールユニット（AG-EC4G／別売）を用いたVEスタイルのカメラリモートシステムに対応（AG-HPX255のみ）。

※1：本体ソフトのバージョンによっては、バージョンアップの必要があります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※2：60i、60p、24p、30pは実際はそれぞれ59.94Hz、23.98Hz、29.97Hzで記録されます。
※3：プロキシー映像記録にはポータブルProxyレコーダー（FOCUS FS-P250／別売）が必要です。ワイヤレス接続にはさらにワイヤレスモジュール（AJ-WM30／別売）が必要です。
※4：microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※5：AVC-Intraモード時はIEEE1394の入出力はできません。

【主な定格】

項目	定格
電源:	DC 7.2 V（バッテリー使用時）、DC 7.9 V（ACアダプター使用時）
消費電力:	15.0 W（液晶モニター使用時）
質量:	約 2.5 kg（本体のみ、バッテリーや付属品を除く） 約 2.85 kg（P2カード×2枚、同梱バッテリー（5400 mAh）含む）
外形寸法:	180（幅）mm×195（高さ）mm×438（奥行）mm（突起部を除く本体）

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

メモリーカード・レコーダー “P2 deck”

AJ-HPD2500

本体希望小売価格 2,800,000円（税抜）

強化された編集・送出・ネットワーク機能で、ファイルベースの放送ワークフローに貢献する新P2デッキ。

- ●10bit・4:2:2の高画質が得られるAVC-Intra100、AVC-Intra50、加えてDVCPRO HD。3コーデックの記録再生を標準でサポート。
- ●1080i/1080p/720p、各種HDフォーマットの記録再生をサポート。59.94Hz/50Hz 切換で世界のHD 方式に対応。
- ●1080/23.98pネイティブ記録、1080/24PsF 入出力に対応。
- ●SD（480/576）はDVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- ●アップ／ダウン／クロスコンバート再生とアップコンバート記録。
- ●ホットスワップ記録・再生、ループREC、VANC記録※1に対応。
- ●高音質24bitオーディオ対応（AVC-Intra100/50）※2。
- ●P2カードスロットを6 基、SDメモリーカードスロット1基装備。
- ●LCDモニター、ジョグ&シャトルダイヤルを装備。
- ●手動送出に対応。クリップ並べ替え、ワンクリップ再生、GUIホールド。
- ●進化した編集GUIにより操作性が向上、AVトラック独立、インサート／オーバーライトモードなど機能も強化されたプレイリスト編集機能。
- ●新たにVDCPコマンドをサポート。RS422経由でクリップリストを送信※2
- ●再生モード時、新たに挿入されたP2カードの自動緊急送出が可能※2
- ●外部VTRからタイムラインへのダイレクト・キャプチャー機能。
- ●microP2カードに対応。※3
- ●簡易波形モニター表示機能（ウェーブフォーム／ベクトルスコープ）。
- ●ギガビット・イーサネット対応のサーバー／クライアント機能により、インターネット経由のFTPファイル転送が可能。
- ●eSATA/USB 2.0接続で外部HDDが使用可能。最大4倍速※4のファイル転送とプレビュー再生※5およびサムネール表示にも対応。外部サーバー、PCからP2カードへの読み込み・書き込みに対応。※2
- ●AVCHDコーデックボード（AJ-YCX250G／別売）装着時、AVCHD再生、P2HD・AVCHD同時記録、P2HD/AVCHD変換ダビング可能。
  The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
- ●アナログI/Oと充実したリモート：RS-422A/RS-232C/パラレル。
- ●高さ4Uサイズで19型ラックマウント可能（アダプタ別売）。

※1: VANC記録は59.94Hzおよび50Hzのみ記録されます。
※2: 本体ソフトのバージョンによっては、本体のバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※3: microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※4: AVC-Intra100・DVCPRO HDモード時。
※5: 再生はベストエフォートです。こま落ちの無い再生を保証するものではありません。

【主な定格】

電源:	AC 100 V – 240 V、50 Hz/60 Hz
消費電力:	65 W（フルオプション）
質量:	約 13 kg
外形寸法:	424（幅）mm×175.2（高さ）mm×414.7（奥行）mm（セット足、コネクター、JOGダイヤルを除く）

メモリーカード・ポータブルレコーダー／プレーヤー “P2 mobile”

AJ-HPM200

本体希望小売価格 1,950,000円（税抜）

ネットワーク対応、AVCHD互換（オプション）、eSATAインターフェイスなど多くの機能を装備した、P2モバイルの進化形。

- ●10bit・4:2:2の高画質が得られるAVC-Intra100、AVC-Intra50、加えてDVCPRO HD。3コーデックの記録再生を標準でサポート。
- ●1080i/1080p/720p、各種HDフォーマットの記録再生をサポート。59.94Hz/50Hz切換で世界のHD方式に対応。
- ●1080/23.98pネイティブ記録、1080/24PsF 入出力に対応。
- ●SD（480/576）はDVCPRO50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- ●アップ／ダウン／クロスコンバート再生とアップコンバート記録。
- ●VARICAM対応、シネガンマ変換とバリアブル・フレームレート対応。
- ●ホットスワップ記録・再生、ループREC、VANC記録※1に対応。
- ●高音質24bitオーディオ対応（AVC-Intra100/50）※2。
- ●microP2カードに対応。※3
- ●P2カードスロットを6基、SDメモリーカードスロット1基装備。
- ●進化した編集GUIにより操作性が向上、AVトラック独立、インサート／オーバーライトモードなど機能も強化されたプレイリスト編集機能。
- ●新たにVDCPコマンドをサポート。RS422経由でクリップリストを送信※2
- ●再生モード時、新たに挿入されたP2カードの自動緊急送出が可能※2
- ●外部VTRからタイムラインへのダイレクト・キャプチャー機能。
- ●ジョグ&シャトルダイヤル、オーディオフェーダーを装備。
- ●簡易波形モニター表示機能（ウェーブフォーム／ベクトルスコープ）。
- ●ギガビット・イーサネット対応のサーバー／クライアント機能により、インターネット経由のFTPファイル転送が可能。
- ●eSATA/USB 2.0接続で外部HDDが使用可能。最大4倍速※4のファイル転送とプレビュー再生※5およびサムネール表示にも対応。外部サーバー、PCからP2カードへの読み込み・書き込みに対応。※2
- ●AVCHDコーデックボード（AJ-YCX250G／別売）装着時、AVCHD再生、P2HD・AVCHD同時記録、P2HD/AVCHD変換ダビング可能。
  The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
- ●HD/SD SDI入出力でライン収録に対応。カメラレコーダーと連動。
- ●IEEE 1394a：DVCPRO（HD/SD）機器とのストリーム入出力※6。

※1: VANC記録は59.94Hzおよび50Hzのみ記録されます。
※2: 本体ソフトのバージョンによっては、本体のバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※3: microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※4: AVC-Intra100・DVCPRO HDモード時。
※5: 再生はベストエフォートです。こま落ちの無い再生を保証するものではありません。
※6: AVC-Intraモード時はIEEE 1394の入出力はできません。

【主な定格】

電源:	AC 100 V – 240 V、50 Hz/60 Hz／DC 12 V
消費電力:	AC: 60 W／DC: 12 V/4.8 A（フルオプション）
質量:	約 6.6 kg
外形寸法:	301（幅）mm×120（高さ）mm×412（奥行）mm（セット足を除く）

AVC ULTRA

AJ-PD500 NEW

本体希望小売価格 1,500,000円（税抜）

AVC-ULTRA※1、microP2カードに対応。高画質＋低コストのワークフローを提供する、ハーフラック・レコーダー。

- ●AVC-Intra200コーデック（オプション）※2。非圧縮に迫るマスター高画質と、24bit/16CH高音質オーディオの記録再生に対応。
- ●AVC-LongGは50/25/12、3モードを装備。高画質かつ低ビットレートで運用可能。
- ●AVC-Proxyコーデックがネット経由のニュース速報などサポート。※3。
- ●microP2カードスロット（2基）、P2カードスロット（2基）を装備※4。
- ●LAN経由でプロキシープレビュー、メタデータ編集、プレイリスト編集。
- ●AVCHD再生（オプション）※5。幅広い素材を放送システムに利用可能。
- ●ホットスワップREC、サイマルREC（AVC-LongGのみ）、オートREC、ループRECに対応。
- ●テキストメモ、ショットマーカーなどメタデータ記録対応。
- ●USBキーボード※6（USB 2.0）の使用が可能。
- ●FILM RECモード撮影映像をフィルム質感のCineonカーブに変換可能。
- ●3.45 型LCDにサムネールや映像・WFMなどの表示が可能。
- ●AUTO再生、PBポジション選択、1クリップ再生、リピート再生が可能。
- ●JOG/SHTL/MENUの操作が軽快なマルチコントロールダイヤル。
- ●6つのUSERボタンに機能割り当て。USERファイルの保存可能※2。
- ●再生時、HD⇔SD間のアップ／ダウンコンバート（アスペクト変換可能）および720⇔1080間のクロスコンバートが可能です。
- ●USB 3.0（HOST）、USB 2.0（DEVICE）インターフェイスを装備。
- ●3G-SDI入力／3系統3G-SDI出力とHDMI出力を標準装備。HDMI
- ●イーサネット端子（1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T）を装備。
- ●AES/EBUデジタルオーディオ（4CH）入出力を標準装備。
- ●パラレルリモート端子（15 pin）を装備。システム設計に柔軟に対応。
- ●RS-422Aリモート端子（9P）を備えプレーヤーとして外部制御可能。
- ●3Uハーフラックサイズ、約3.5kg。OB VAN搭載に適した小型軽量。
- ●AC（100V－240V）／ DC12Vの両電源入力を標準装備。

※1: AVC-ULTRAはパナソニックが提供するプロフェッショナルビデオコーデック体系の総称です。AJ-PD500は、AVC-ULTRAに含まれるすべてのフォーマットをサポートするわけではありません。
※2: 近日対応予定。
※3: ループREC時にはプロキシー記録はできません。The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※4: microP2カード、P2カードの組み合わせは出来ません。
※5: AVCHDコーデックボード（AJ-YCX500G／別売）が必要です。
※6: 全てのキーボードを保証するものではありません（定格100mAまで使用可能）。

【主な定格】

電源:	AC 100 V – 240 V、50 Hz/60 Hz／DC 12 V
消費電力:	AC: 45 W／DC: 12 V/3.6 A（フルオプション）
質量:	約 3.65 kg（本体のみ）
外形寸法:	210（幅）mm×215.5（高さ）mm×253（奥行）mm（セット足を除く）

AG-HPD24

本体希望小売価格 680,000円（税抜）

AVC-Intra、HDMI※1出力・USB 3.0※2装備のポータブルデッキ。2台同期運転で高画質3D映像の収録・送出にも対応。

- ●10bit・4:2:2の高画質が得られるAVC-Intra100、AVC-Intra50、加えてDVCPRO HD。3コーデックの記録再生を標準でサポート。
- ●1080i（60i/50i）、720p（60p/50p）のマルチフォーマット。SD（480i/576i）はDVCPRO 50/DVCPRO/DVマルチコーデック。
- ●1080/23.98pネイティブ記録、1080/24PsF 入出力に対応※3。
- ●VARICAMなどバリアブル・フレームレート映像の記録・再生に対応※4。
- ●再生時、HD⇔SD間のアップ／ダウンコンバート（アスペクト変換可能）および720⇔1080間のクロスコンバートが可能です。
- ●高音質24bit 4CH※5/16bit 8CH、48kHzデジタルオーディオ。
- ●RS-422Aリモート端子（9P）を備えプレーヤーとして外部制御可能。
- ●簡易再生※6機能により外部ストレージのP2ファイルをプレビュー可能。
- ●USB 3.0（HOST）：外部ストレージに高速ファイルコピー可能※7。
- ●USB 2.0（DEVICE）：PC／ノンリニア編集機にアップロード可能。
- ●HDMI（3D対応）出力、HD/SD SDI入出力ほか多彩な入出力装備。HDMI
- ●microP2カードに対応。※8
- ●ホットスワップ記録、ループREC、VANC記録に対応。
- ●3.45 型LCDにはサムネールや映像・WFMなどの表示が可能。
- ●USBキーボード※9（USB 2.0）の使用が可能。
- ●2台の同期運転により3D映像の収録・再生に対応※10。
- ●高さ2U、ハーフラックサイズ。本体約2kgの軽量。
- ●フロントにスピーカーを内蔵しオーディオモニターが可能。
- ●バッテリー駆動（5,400 mAh バッテリーパックを装着）可能。
- ●ACアダプター（付属）によりAC電源にも対応。

※1: 3D対応。
※2: リニア編集の記録には対応していません。
※3: AVC-Intra100/50時のみ。
※4: 720pのみ。
※5: AVC-Intra100/50時のみ。24bitオーディオ対応機もしくはソフトウェアでのみ再生可能。
※6: 再生はベストエフォートです。コマ落ちのない再生を保証するものではありません。
※7: USB 3.0のデータレートは最大5Gbps（規格値）。実際の転送速度は接続する機器・デバイスの性能に依存します。
※8: microP2カードを使用するには、本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。microP2カードは3Dモード及びSYNC-BPモードには対応していません。
※9: 全てのキーボードを保証するものではありません（定格100mAまで使用可能）。
※10: 3D収録・再生は、AVC-Intraコーデックのみ対応しています。

【主な定格】

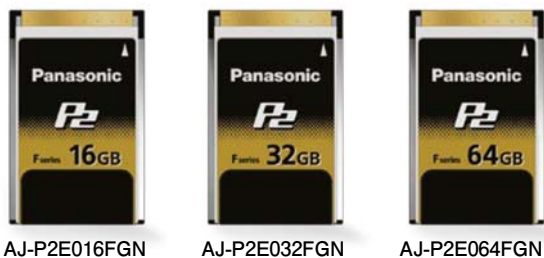
電源:	DC 7.2 V（バッテリー使用時） DC 7.9 V（ACアダプター使用時）
消費電力:	約 19.8 W
質量:	約 2.0 kg（本体のみ）
外形寸法:	214（幅）mm×88（高さ）mm×200（奥行）mm（セット足を除く）

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

メモリーカード “P2 card” Fシリーズ

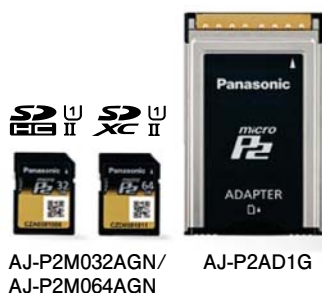
AJ-P2E016FGN

AJ-P2E032FGN

AJ-P2E064FGN

AJ-P2E064FGN 本体希望小売価格 66,000円(税抜)
AJ-P2E032FGN 本体希望小売価格 49,000円(税抜)
AJ-P2E016FGN 本体希望小売価格 38,000円(税抜)

耐久性、リユース性能に加え、高いコストパフォーマンス。

メモリーカード“microP2 card”/メモリーカードアダプター

AJ-P2M032AGN/AJ-P2M064AGN　AJ-P2AD1G

AJ-P2M064AGN 本体希望小売価格 38,000円(税抜)
AJ-P2M032AGN 本体希望小売価格 27,000円(税抜)

高速転送・高信頼性を確保した、SDカードサイズのP2カード。

AJ-P2AD1G 本体希望小売価格 19,800円(税抜)

現行のP2機器※1でmicroP2カードを使用するための変換アダプター。

※1: microP2カードを使用するには、P2機器本体のファームウェアアップデートが必要です。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

【主な定格】

●P2 card

インターフェイス:	CardBus(PCカード規格)
電源:	DC 3.3 V ± 0.3 V
消費電力:	約 1.5 W(AJ-PCD35の高速転送で使用した場合は約2.5W)
動作周囲温度／湿度:	−20℃～60℃ ／ 5%～90%(結露なし)
保存温度／湿度:	−40℃～80℃ ／ 5%～90%(結露なし)
質量:	約 45 g
外形寸法:	85.6(長さ)mm×54(幅)mm×5(高さ) mm

●microP2 card

質量:	約 2 g
外形寸法:	32(長さ)mm×24(幅)mm×2.1(高さ) mm

●メモリーカードアダプター

質量:	約 32 g
外形寸法:	85.6(長さ)mm×54(幅)mm×5(高さ) mm

【記録容量】

P2 card microP2 card	AJ-P2E016FGN	AJ-P2E032FGN AJ-P2M032AGN	AJ-P2E064FGN AJ-P2M064AGN
	約 16 GB※	約 32 GB※	約 64 GB※

【記録再生時間】

P2 card microP2 card	AJ-P2E016FGN	AJ-P2E032FGN AJ-P2M032AGN	AJ-P2E064FGN AJ-P2M064AGN
AVC-Intra100:	約 16分	約 32分	約 64分
AVC-Intra50:	約 32分	約 64分	約 128分
DVCPRO HD:	約 16分	約 32分	約 64分
DVCPRO 50:	約 32分	約 64分	約 128分
DVCPRO/DV:	約 64分	約 128分	約 256分

※表示容量には管理領域等が含まれており、お客様が実際にご利用いただける容量は表示容量より少なくなります。カードご使用に際して、P2本体機種によってはドライバーをアップデートする必要があります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
※FシリーズはAG-CPD15には使用できません。

●「P2カードFormat Station」ソフトがパナソニックWEBサイトよりダウンロードできます。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

メモリーカード・ドライブ

メモリーカード・ドライブ
“P2 drive”
AJ-PCD35
本体希望小売価格 300,000円(税抜)

高速PCI Express インターフェイスモデル。P2カード5枚をWindows PC/Macに同時マウント。
●電源：DC 16 V 0.6 A(ACアダプター使用時)、DC 12 V 0.8 A(PC内蔵時)
●ACアダプター：AC 100 V、50 Hz/60 Hz
●質量：約1.2 kg●外形寸法：148.4(幅)mm×42.5(高さ)mm×199.5(奥行)mm(突起部含まず)

メモリーカード・ドライブ
“P2 drive”
AJ-PCD30
本体希望小売価格 300,000円(税抜)

超高速USB 3.0インターフェイスに対応したP2ドライブ。報道・制作ワークフローに劇的なスピードアップ。
●電源：DC 16 V 0.6 A(ACアダプター使用時)、DC 12 V 0.8 A(PC内蔵時)
●ACアダプター：AC 100 V、50 Hz/60 Hz
●質量：約1.2 kg ●外形寸法：148.4(幅)mm×42.5(高さ)mm×199.5(奥行)mm(突起部含まず)

メモリーカード・ドライブ
“P2 drive”
AJ-PCD2G
本体希望小売価格 37,500円(税抜)

USBバスパワー駆動に対応。Windows PC/Macモバイル運用に適した、小型軽量・ローコストの1スロット・ドライブ。
●電源：DC 5 V 0.5 A ●質量：約 200 g(本体のみ) ●外形寸法：97(幅)mm×25.5(高さ)mm×113(奥行)mm(突起部含まず)

メモリーカード・ドライブ
“microP2 drive”
AJ-MPD1G
本体希望小売価格 37,500円(税抜)

小型軽量、ローコスト、USBバスパワー対応。高速USB 3.0、2スロット装備のmicroP2カード専用ドライブ。
●電源：DC 5 V(USBバスパワー供給)●質量：約 120 g(本体のみ) ●外形寸法：97(幅)mm×25.4(高さ)mm×112(奥行)mm(突起部含まず)

モバイルストレージユニット “P2 MSU”

AG-MSU10 本体希望小売価格 300,000円(税抜)

P2カードからリムーバブルSSD※へ高速コピー。ノートPC／Mac Bookを用いたフィールドワークを快適にサポート。

※SSDは付属しません。当社動作確認済みの市販のSSDをご使用ください(詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/p2/ag-msu10/index.html】をご覧ください)。

【主な定格】

電源:	DC 7.2 V(バッテリー使用時)、DC 7.9 V(ACアダプター使用時)
消費電流:	約 1.1 A(SSD用 2.5 Wを含む)
質量:	本体約 770 g、リムーバブルインターフェイスBOX約 135 g (SSDおよびバッテリーを除く)
外形寸法:	99(幅)mm×58(高さ)mm×212(奥行)mm (突起部は含まず)

ファイル素材とテープ素材をひとつにデータベース化し、再利用が容易。時短・省スペース・コスト削減に貢献するアーカイブシステム。

ビデオインジェスター

●アーカイブと連動して※1 テープ素材（HD/SD）をVTRからのSDIまたはIEEE1394※2入力を経由して取り込み、MXF形式ファイルに変換します。LTOテープなどに保存・管理できます。
●マニュアルインジェスト：VTRをRS-422リモート経由で再生操作して手動取込みが可能。
●オートインジェスト：IN点／OUT点により複数のインジェスト範囲を登録（テープ1本に最大100組まで）しておき、一括取込みが可能です。CSVファイルからインジェスト範囲を読み込むこともできます。
●エラーレート監視記録機能により映像の取り込み中、RS-422リモート経由でVTRの状態監視、LOGや映像ファイルのテキストメモにエラーレートを自動記録します。
●AVC-ULTRA※3対応。AVC-Intra200コーデックはHD-D5など高画質HD素材のファイル化に適合。そのほかAVC-Intra100/AVC-Intra50/DVCPRO HDコーデックを選択して、SDI入力からファイル化できます。SD映像はDVCPRO 50/DVCPROコーデックでファイル化できます。
●SD映像はDVCPRO 50/DVCPROコーデックでファイル化できます。
●IEEE 1394インターフェイスを備え、DVCPRO HD/DVCPRO 50/DVCPRO素材をエンコードなしに高品質でファイル化できます。
●インジェスト時にメタデータ入力が可能。メタデータキーワードによる検索によりテープ素材の再利用が容易。

※1：ビデオインジェスターはアーカイブと同じPCにインストールもできますが同時作業はできません。
※2：IEEE 1394入力はHD: DVCPRO HD、SD：DVCPRO 50/DVCPROのみ対応しています。HDVやMPEG-TSの入力には対応していません。
※ 3：近日対応。XDCAM（MPEG2、IMX）コーデックでのファイル化もできます（オプション）。

アーカイブ

●大容量・高速転送・低コスト、信頼性も高いLTO。
●プロキシー映像※1とメタデータをアーカイブ時に自動付加。メタデータによる絞り込みとプロキシー映像のプレビューにより検索が容易。
●シンプルでわかりやすいGUI。アーカイブタスクの登録は素材メディア、コンテンツ、あるいはバケツ（一時保管エリア）をアーカイブメディアにドラッグ&ドロップするだけの簡単操作。
●複数の素材メディアと複数のアーカイブメディアを用いた10個までのコピータスクを登録し、まとめて実行できる一括アーカイブ。
●リンク情報を一時保管できる領域（バケツ）※2を設定可能。複数の素材メディアから1つのアーカイブメディアにドロップする際に便利。
●LTOアーカイブからの直接再生が可能※3。素材メディアに復元する場合には、コンテンツ単位、メディア単位でデータコピーが行えます。
●LTOアーカイブ※4から、必要な区間を切り出してコピー。区間指定はビューアー上（プロキシー映像）でのマークIN/マークOUT、1クリップで10区間まで指定が可能。
●取材原稿やシナリオ・写真等、映像コンテンツに関係するデータを映像コンテンツファイルに添付してアーカイブできます。
●LTOバックアップ機能により高速で（LTO6で約7時間）LTOテープの複製を作成可能。通常の運用時にはスレーブを使用し、万一の不具合には保管したマスターからリカバリーすることができます。
●バーコード（ラベル等に印刷）によるメディア管理に対応。

※1：The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
※2：P2カード／LTOテープ／BDディスクなど自動検出されるメディアに収納されている素材はバケツへ登録できません。
※3：LTOテープ直接再生時はLTOテープの頭出しに時間がかかります。
※4：BDディスクに保存したコンテンツは区間指定切り出しはできません。

システム構成

■フルシステム: ビデオインジェスターとアーカイブ、2台のPC構成により、テープ素材の取込みとアーカイブを平行して運用できます。

項目	内容
ワークステーション	2台
P2ドライブ AJ-PCD35	1台
LTOドライブ	2台
BDドライブ	2台
データベース	SQLサーバー
SDI出力	プレビュー

■簡易システム: ノートPCとLTO5ドライブを高速USB 3.0インターフェイスで接続。コンパクトなスペースを実現したLTOアーカイブ。

項目	内容
ノートPC	Let'snote
LTOドライブ	選択可
BDドライブ	選択可
搭載ソフト	アーカイブソフト
記録時間	約22 時間
（LTO5/1.5 TB 1巻、AVC-Intra100）	

USB 3.0接続
Let'snote B11
LTO5テープ装置
LT50 USB
【株式会社ユニテックス扱い】

参考データ

■LTO6（2.5TB）1巻の記録時間

	記録コーデック	記録時間
SD	DVCPRO	約138時間
	DVCPRO 50	約69時間
HD	DVCPRO HD	約34時間
	AVC-Intra50	約69時間
	AVC-Intra100	約34時間

■BD（50GB）1枚の記録時間※1

	記録コーデック	記録時間
SD	DVCPRO	約3時間20分
	DVCPRO 50	約1時間40分
HD	DVCPRO HD	約50分
	AVC-Intra50	約1時間40分
	AVC-Intra100	約50分

■LTOとBDの保存メディア比較

	LTO6	BD-R
蓄積容量	2.5TB ※非圧縮時	50GB
転送速度 （理論最大値）	160MB/s= 1280Mbps	216Mbps ※書き込み速度は半分

※1：AVCHD（HGモード：約13Mbpsの場合）は、BD（50GB）1枚では約6時間を格納できます。

オプション（特注品）

ネットワーク操作端末（クライアントPC）
検索専用のノートPC端末。アーカイブとネットワーク接続して使用することで、アーカイブ済コンテンツの検索とプロキシー映像のプレビューが行えます。

デリバリーソフト
既存のPCにインストールして、BDなどデリバリーメディアに保存したアーカイブ済コンテンツを利用できるソフトウェア。

汎用コーデック対応ソフト
AVCHD、XDCAM、ProRes、MPEG、HQその他ファイルもネイティブ形式で取込み、P2ファイルと合わせてひとつのデータベースにアーカイブが可能です。

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

ビューイングソフトウェア（Download Free ／一部機能は有償）

P2 Viewer Plus

Win Mac

P2ファイルのビューイング、コピー、メタデータ編集に、WindowsのほかMacの最新OSにも対応した最新ソフトウェア。GUIを一新し操作性を向上、さらにインジェスト機能など有償ライセンスによる機能拡張にも対応します。

※専用サイトからダウンロードできます。
【http://panasonic.biz/sav/p2/p2viewerplus/index.html】

▲Mac バージョン

インジェスト機能拡張ソフトウェアキー（有償オプション）

AJ-SK001G

本体希望小売価格 12,000円（税抜）

P2カードの全クリップをハードディスクなどに一括コピー。同時にファイルのベリファイとログの記録も行えます。

★30日間の試用は無料

【動作環境】

CPU:	DVCPRO HD: Pentium D（3.2GHz以上） AVC-Intra50: Core2 Duo（2.66GHz以上） AVC-Intra100: 2 x Quad Core Xeon、 Core i7 965 Extreme Ed.以上、Core i7 2600以上
メモリー:	2 GB以上
ディスプレイ:	1024ピクセル×768ピクセル以上
Windows:	Microsoft® Windows 8 32 bit/64 bit Microsoft Windows 7 Ultimate（SP1）32 bit/64 bit Microsoft Windows 7 Professional（SP1）32 bit/64 bit
Mac:	Mac OS X 10.6.8 Snow Leopard（QuickTime 10.0） Mac OS X 10.7.5 Lion（QuickTime 10.1） Mac OS X 10.8.5 Mountain Lion（QuickTime 10.2）

※P2カードのクリップ再生には「P2ドライバー」のインストールが必要です。PCの状況によっては素材を再生する際に、画像がコマ落ちしたり、黒や白の画像が出たり、音声が途切れる場合があります。

※Windowsで本ソフトウェアを使用する場合：QuickTimeがインストールされている必要があります。Apple Inc.のWebサイトからダウンロードして、インストールしてください。動作を確認しているQuickTimeのバージョンは7.7.4です。

P2ソフトウェアダウンロードサイト

Download

http://panasonic.biz/sav/ よりサポート&ダウンロードにアクセス。各種ソフトウェアツールは“ダウンロード”ボタンをクリック。

P2 Viewer Plus

Win Mac

P2ファイルのビューイング、コピー、メタデータ編集に、WindowsのほかMacの最新OSにも対応した最新ソフトウェア。GUIを一新し操作性を向上、さらにインジェスト機能など有償ライセンスによる機能拡張にも対応します。

【動作環境】

Windows用:	Windows 8、Windows 7
Mac用:	Mac OS X 10.8 Mountain Lion、10.7 Lion、10.6 Snow Leopard

P2機器アップデートソフトウェア（ファームウェア）

機器内のファームウェアを最新にします。SDメモリーカードを使ってアップデートできます。

Windows/Mac P2ドライバー

Win Mac

Windows PCやMacにインストールし、P2カード･P2機器を認識するためのソフトウェアです。

※インストーラーにはUSBドライバー・PCI Express（PCIe）ドライバー・CardBusドライバー・1394ドライバー・P2ストアマネージャー・P2カードフォーマッタが含まれます。

AVC-Intra デコーダ for Mac
（Final Cut Pro 6用AVC-Intra－QuickTime変換ソフトウェア）

Mac

Apple Final Cut Pro 6でAVC-Intraフォーマットの素材のプレビューおよびビンへ取り込みを可能にします。Final Cut Pro 7は標準でAVC-Intraデコードをサポートしているため本デコーダは不要です。

【AVC-IntraデコーダのバージョンとFinal Cut Proのバージョンについて】

Ver 1.5：	Final Cut Pro 6.0.3～6.0.5にて動作確認済み

※MacBook ProでAVC-Intraクリップをプレビューする場合、Final Cut Proの切り出しと転送ウィンドウに、"Limited Preview"が表示されプレビューオーディオは再生されなくなります。

AVC-Intra エンコーダー for Compressor
（Compressor用QuickTime－AVC-Intra変換プラグイン）

Mac

アップル社のエンコーディングソフトウェアCompressor 3.5上でAVC-IntraフォーマットのP2ファイルのエンコード出力を可能にします。Final Cut Proで編集されたコンテンツをCompressor 3.5の機能とGUIを使用して各種ファイルへの出力と併せて効率的に行えます。
P2ファイルへのエンコード時にはP2メタデータの入力も可能です。

※SD（NTSC/PAL）のアップコンバートおよび1080/720間のHDクロスコンバートはできません。入力ファイルフォーマットはQuickTimeのみです。またP2形式出力をP2カードに書き込む場合、1ファイル1カード容量内でのみ書き込み可能です。複数カードへの連続記録には対応しません。

ワンクリップ･インジェストソフトウェア

Win

P2カード、または指定したフォルダーに記録されている複数のクリップを結合して、指定したフォルダーにコピーできます。

P2 Card Format Station

Win

PCのPCMCIAカードドライブ又はPCに接続されたAJ-PCD10/PCD20/PCD35を使用して、P2カードの点検やフォーマット等の機能をご使用頂けるMicrosoft Windows 7/Vista/XP用アプリケーション･ソフトウェアです。

【PC動作環境】

OS:	Microsoft Windows 7/Vista/XP、最新のPC用P2ドライバー（Windows用）がインストールされていること。Administrator権限にてログインすること。

ドライブマウントコンバーター

Win

P2 カードのデータがコピーされた「TYPE S」ハードディスク※の管理を行うためのWindowsアプリケーションです。

※「TYPE S」ハードディスクとは、USB ホスト／1394ホスト機能を持つP2 機器とUSB 2.0またはIEEE 1394で接続され、P2カードのコピーが行われたハードディスクを示します。 お手持ちのP2 機器が「TYPE S」ハードディスクの作成をサポートしているかどうかは、P2機器の取扱説明書にてご確認ください。「TYPE S」ハードディスクは、USB 2.0 またはIEEE 1394 で接続するものを使用してください。

CAC ファイル P2カメラレコーダー用

最新のCAC対応レンズのファイルをダウンロードできます。色収差補正（CAC）機能に対応したP2カメラレコーダーであれば、CAC対応レンズを装着したときに、そのレンズのCACデータが本機内にあれば、自動的にCAC動作を開始します。

OPTIONAL ACCESSORIES

カメラ延長システム

ローコストかつ高品質のスタジオシステム。BNCケーブルを用いて高画質デジタル伝送とリモートコントロールが最長100mまで延長可能。

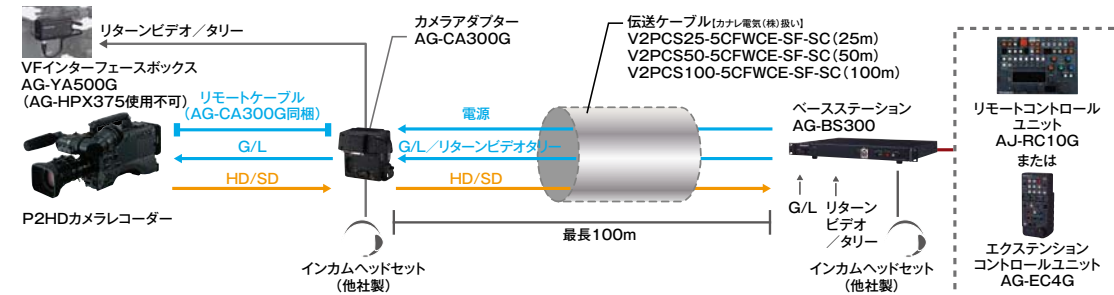
カメラアダプター
AG-CA300G
ショルダー運用の機動性を損なわない小型軽量でカメラレコーダーに装着。
●電源：入力：DC24V/4A、DC12V/6A、出力：DC13V/5A、●質量：本体約1.3kg、バッテリープレート約150g ●外形寸法：幅159mm×高さ146mm×奥行105mm

ベースステーション
AG-BS300
SDI（HD/SD）出力２系統とコンポジット映像出力装備。
●電源：入力：AC100V-240V、50Hz/60Hz、1.6A-0.6A、DC12V/1.1A、出力：DC24V/ 4A、DC13V/0.3A（リモート電源）●質量：約4.8kg ●外形寸法：幅432mm×高さ44mm×奥行360mm

エクステンションコントロールユニット
AG-EC4G
カメラ延長システム／カメラレコーダー単体のどちらでも使用できます。
●電源：DC12V ●消費電力 :2.5W ●質量：約630g ●外形寸法：幅82mm×高さ56mm×奥行180mm ●ケーブル：10m付属

VF インターフェース BOX
AG-YA500G
ビューファインダーにリターン映像とタリーを表示（AG-HPX375 使用不可）。
●電源：DC 5.6V/0.06A、DC −5.6V/0.06A ●質量：約410g ●外形寸法：幅113mm×高さ60mm×奥行41mm

リモートコントロールユニット
AJ-RC10G
カメラ延長システム／カメラレコーダー単体のどちらでも使用できます。
●電源：DC10.5V−17V ●消費電力 :6W ●外形寸法：幅185mm×高さ131mm×奥行60mm ●質量：約1.3 kg ●ケーブル：10m付属、最大50m

リモートコントロールケーブル
AJ-C10050G
AJ-RC10G 用リモートコントロールケーブル（長さ50m）。

P2 cam オプション

1.0 型 HD カラービューファインダー
AJ-CVF100G
1.0 型 150 万ドット相当（960×540×3［RGB］）の透過型 LCOS を採用したコンパクトな HD カラービューファインダー。
●消費電力：5.0W ●質量：約750g ●外形寸法：幅240mm×高さ80mm×奥行206mm

カラー HD ビューファインダー
AG-CVF15G
3.45 型約 92 万画素 16：9 カラー LCD を搭載。 アイピース開閉部２か所。
●消費電力：5.7W ●質量：約650g ●外形寸法：幅249mm×高さ78mm×奥行227mm

カラー HD ビューファインダー
AG-CVF10G
3.45 型約 92 万画素 16：9 カラー LCD を搭載。 アイピース開閉部１か所。
●消費電力：2.8W ●質量：約600g ●外形寸法：幅248mm×高さ77mm×奥行216mm

2.0 型電子 HD ビューファインダー
AJ-HVF21G
59.94Hz/50.00Hz 切換対応。
●消費電力：3.8W ●質量：約750g ●外形寸法：幅240mm×高さ80mm×奥行206mm

2.0 型電子 HD ビューファインダー
AJ-HVF21KG
59.94Hz/50.00Hz 切換対応。
●消費電力：3.8W ●質量：約750g ●外形寸法：幅240mm×高さ80mm× 奥行206mm

2.0 型電子ビューファインダー
AJ-VF20WBP
ワイド CRT 搭載。 カメラに連動して 16：9/4：3 の画角を切換。
●消費電力：2.7W ●質量：約745g ●外形寸法：幅240mm×高さ80mm×奥行206mm

1.5 型電子ビューファインダー
AJ-VF15BP
防滴性・操作性にすぐれた堅牢デザインのハイグレードタイプ。
●消費電力：2.1W ●質量：約730g ●外形寸法：幅240mm×高さ80mm×奥行206mm

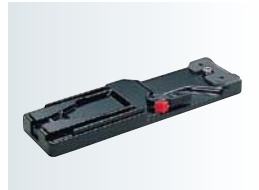
9 型 LCD ビデオモニター
BT-LH910G
ビューファインダーとして使用できる高解像度・高輝度小型モニター。

ステレオマイクロホン
AJ-MC900G（XLR5ピン）
●消費電力：ファントム電源 48V×2ch ●消費電流：3.5mA ●質量：約120g ●外形寸法：直径21mm×全長169mm

マイクロホン（モノラル）
AG-MC200G（XLR3ピン）
●消費電力：ファントム電源 48V ●消費電流：2.0 mA ●質量：約108g ●外形寸法：直径21mm×全長162mm

マイクロホンキット（モノラル）
AJ-MC700P（XLR3ピン）
マイクホルダー付き。
●消費電力：ファントム電源 11V-49V ●消費電流：2.4mA ●質量：約104g ●外形寸法：直径21mm×全長139mm

スロットインワイヤレス受信機
WX-RM770A
【パナソニック システムネットワークス（株）システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】
UniSlot方式。800MHz 帯 1 波受信。A 型 B 型共用タイプ。
●電源：カメラより供給 ●質量：約240g（アンテナ含む）●外形寸法：幅78mm×高さ35mm×奥行108mm（アンテナ含まず）

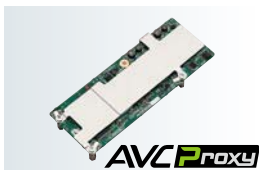
GPS ユニット
AJ-GPS910G
ビューファインダー上部に取り付けられます。

三脚取付金具
SHAN-TM700

ビデオエンコーダーカード
AJ-YAX800G
MPEG4 形式プロキシデータの記録を可能にします。
※カメラレコーダーソフトウェアのアップグレードが必要です。

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

※対応カメラレコーダーにつきましては、17ページの「P2カメラオプション対応一覧」表をご覧ください。

P2 cam オプション

ビデオエンコーダーボード
AG-YDX600G
高解像度プロキシ映像ファイルの記録を可能にします。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

ビデオエンコーダーボード
AJ-YDX30G
高解像度プロキシ映像ファイルの記録を可能にします。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

HD/SD SDIインプットボード
AG-YA600G
SDI OUTをSDI INにメニュー切換することでライン収録が可能です。

ワイヤレスモジュール
AJ-WM30
ワイヤレスLAN接続を可能にします。

ソフトケース
AJ-SC900
機動力が活きるウレタンパッド入り軽量ケース。

レインカバー
SHAN-RC700

P2 cam アップグレードソフトウェアキー

アップグレードソフトウェアキー
AJ-SFU3100G
ワイヤレスLAN接続を可能にします。

アップグレードソフトウェアキー NEW
AJ-AKR200G （近日発売予定）
AVC-Intra200コーデック記録を可能にします。

アップグレードソフトウェアキー
AG-SFU601G
無線LAN・有線LAN（Ethernet）接続を可能にします。

アップグレードソフトウェアキー
AG-SFU602G
バリアブルフレームレート収録と24PsF出力を可能にします。

アップグレードソフトウェアキー
AG-SFU603G
ライブアップリンクソリューション
LiveU社LU40iとの連携。

アップグレードソフトウェアキー
AG-SFU604G
LAN 接続した端末でプロキシ映像によるプレイリスト編集が可能。
（別売のAG-YDX600GおよびAG-SFU601Gが必要）

P2 handheld オプション

マイクロホン（モノラル）
AG-MC200G （XLR3ピン）
●消費電力：ファントム電源 48V ●消費電流：2.0mA ●質量：約108g ●外形寸法：直径21mm×全長162mm

リチウムイオンバッテリー NEW
VW-VBD58 （5800mAh）
【パナソニック システムネットワークス（株）システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】

リチウムイオンバッテリー
VW-VBD55 （5400mAh）
【パナソニック システムネットワークス（株）システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】

バッテリーチャージャー NEW
AG-B23

エクステンションコントロールユニット
AG-EC4G
●電源：DC12V ●消費電力：2.5W ●質量：約630g ●外形寸法：幅82mm×高さ56mm×奥行180mm ●ケーブル：10m付属

P2 共通オプション

P2カード（Fシリーズ）
AJ-P2E064FGN
AJ-P2E032FGN
AJ-P2E016FGN

SD/SDHCメモリーカード
【パナソニック システムネットワークス（株）システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】

メモリーカード“microP2 card”
AJ-P2M064AGN
AJ-P2M032AGN
メモリーカードアダプター
AJ-P2AD1G

動作検証済他メーカーオプション

2/3型バヨネットマウント式ズームレンズ
【フジノン扱い】【キヤノン扱い】【Angenieux扱い】
AJ-PX5000/AJ-3100G/AG-HPX600/AG-HPX555には色収差補正（CAC）対応レンズをお勧めします。
※対応モデルにつきましては、パナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】「サポート&ダウンロード」をご覧ください。レンズの種類によっては、CAC対応データのインストールが必要です。AngenieuxレンズにはCAC動作に対応していない製品があります。レンズをご購入の際は、「CAC対応レンズ」とご指定ください。

カメラアダプター／ベースステーション間伝送ケーブル【カナレ電気扱い】
V2PCS25-5CFWCE-SF-SC（長さ25m）
V2PCS50-5CFWCE-SF-SC（長さ50m）
V2PCS100-5CFWCE-SF-SC（長さ100m）
BNCケーブル2本と電源コード1本を1本化。

カメラアダプター／ベースステーション間電源コード【カナレ電気扱い】
DC50V10-CE01PS-SC（長さ50m）
DC100V10-CE01PS-SC（長さ100m）

アントンバウアーバッテリー【ケンコープロフェショナルイメージング扱い】
ハイトロン140
ニッケル水素バッテリー。
※P2 camにはアントンQRゴールドマウントが標準装備されています。チャージャーはタイタンツインなどのアントンバウアー製品が別途必要です。

アントンバウアーバッテリー【ケンコープロフェショナルイメージング扱い】
ダイオニックHC
大容量リチウムイオンバッテリー。
※P2 camにはアントンQRゴールドマウントが標準装備されています。チャージャーはタイタンツインなどのアントンバウアー製品が別途必要です。

アントンバウアーウルトラライト2【ケンコープロフェショナルイメージング扱い】
33012
AB60バルブF25付、15cmパワータップケーブル。
33013
AB60バルブF25付、50cmパワータップケーブル。

IDX リチウムイオンバッテリー“ENDURA”【アイ・ディー・エクス扱い】
E-7/E-7S
小型軽量のVマウントバッテリー。
※IDXアダプタープレート P-VSまたはA-AB2Eが、チャージャーはIDX製VL-2PLUSまたはVL-4Sが別途必要です。E-7/E10はBattery Management SystemおよびPowerLink対応です。

ワイヤレス受信機用ショートアンテナ【アプローズシステ扱い】
FAN-800C

ポータブルH.264プロキシレコーダー【VITEC扱い】
FOCUS FS-P250
AG-HPX250/HPX255専用。
※カメラレコーダーAG-HPX250/HPX255本体ソフトのバージョンによっては、本体のバージョンアップが必要になります。
詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。商品につきましては、販売店窓口までお問い合わせください。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

LiveU ポータブルアップリンクソリューション【三信電気扱い】
LU40i

【各社問い合わせ先】 Angenieux: http://www.angenieux.com／フジノン（株）: 048-668-2144／キヤノン（株）: 03-5482-8499／カナレ電気（株）: http://www.canare.co.jp/index.html／（株）ケンコープロフェショナルイメージング: 03-5988-7358／（株）アイ・ディー・エクス: 044-850-8801／（有）アプローズシステム: 03-5740-5760／VITEC: www.FOCUSinfo.com／三信電気（株）: 03-5484-7270

※対応カメラレコーダーにつきましては、17ページの「P2カメラオプション対応一覧」表をご覧ください。

P2 カメラレコーダー オプション対応一覧

商品名	品番	希望小売価格（税抜）	AJ-PX5000	AJ-HPX3100G	AG-HPX600	AG-HPX555	AG-HPX375	AG-3DP1G	AJ-PX270	AG-HPX255	AG-HPX250
カメラアダプター	AG-CA300G	320,000円	●	●	●	●	●	●			
ベースステーション	AG-BS300	430,000円	●	●	●	●	●	●			
エクステンションコントロールユニット	AG-EC4G	240,000円	●	●	●	●	●	●		●	
VFインターフェースBOX	AG-YA500G	110,000円	●	●	●	●		●			
リモートコントロールユニット	AJ-RC10G	485,000円	●	●	●	●	●	●			
リモートコントロールケーブル（AJ-RC10G用）	AJ-C10050G	146,000円	●	●	●	●	●	●			
1.0型HDカラービューファインダー	AJ-CVF100G	800,000円	●	●	●			●			
HDカラービューファインダー	AG-CVF10G	250,000円	●	●	●			●			
HDカラービューファインダー	AG-CVF15G	350,000円	●	●	●			●			
2.0型電子HDビューファインダー	AJ-HVF21G AJ-HVF21KG	350,000円	●	●	●			●			
2.0型電子ビューファインダー	AJ-VF20WBP	270,000円				●※1※2					
1.5型電子ビューファインダー	AJ-VF15BP	200,000円				●※1					
ステレオマイクロホン	AJ-MC900G	150,000円	●	●				●			
マイクロホンキット（モノラル）	AJ-MC700P	85,000円			●	●	●				
超指向性マイクロホン（モノラル）	AG-MC200G	35,000円			●	●	●		●	●	●
スロットインワイヤレス受信機	WX-RM770A		●	●	●		●	●			
GPSユニット	AJ-GPS910G	150,000円		●				●			
三脚取付金具	SHAN-TM700	30,000円	●	●	●	●	●				
ビデオエンコーダーカード	AJ-YAX800G	200,000円					●				
ビデオエンコーダーボード	AG-YDX600G	200,000円			●						
ビデオエンコーダーボード※3	AJ-YDX30G	200,000円		●							
HD/SD SDI入力ボード	AG-YA600G	195,000円			●						
ワイヤレスモジュール※3	AJ-WM30	15,000円	●	●※4	●※5				●		
アップグレードソフトウェアキー※6	AJ-AKR200G	近日発売予定	●						●		
アップグレードソフトウェアキー※6	AJ-SFU3100G	150,000円		●							
アップグレードソフトウェアキー※6	AG-SFU601G	150,000円			●						
アップグレードソフトウェアキー※6	AG-SFU602G	100,000円			●						
アップグレードソフトウェアキー※6	AG-SFU603G	30,000円			●						
アップグレードソフトウェアキー※6	AG-SFU604G	30,000円			●※7						
ソフトケース	AJ-SC900	25,000円	●	●	●	●	●				
レインカバー	SHAN-RC700	10,000円	●	●	●	●	●				
リチウムイオンバッテリー（5800mAh）	VW-VBD58	24,000円							●		
リチウムイオンバッテリー（5400mAh）	VW-VBD55	22,000円							●	●	●
バッテリーチャージャー	AG-B23	15,000円							●	●	●
P2カード（Fシリーズ）※3	AJ-P2E064FGN AJ-P2E032FGN AJ-P2E016FGN	66,000円 49,000円 38,000円	●	●	●	●	●	●	●	●	●
microP2カード	AJ-P2M064AGN AJ-P2M032AGN	38,000円 27,000円	●	●※8	●※8		●※8		●	●※8	●※8
メモリーカードアダプター	AJ-P2AD1G	19,800円		●	●		●			●	●
9型LCDビデオモニター	BT-LH910G	350,000円	●※9	●※9	●※9	●※9	●※9				
HD用2/3型ズームレンズ（CAC対応レンズ）			●	●	●	●					
HD用2/3型ズームレンズ			●	●	●	●					
アントンバウアーバッテリー			●※10	●※10	●※10	●※10	●※10	●※10			
IDXバッテリー			●※10	●※10	●※10	●※10	●※10	●※10			
アントンバウアーウルトラライト	33012		●	●				●			
アントンバウアーウルトラライト	33013		●	●	●	●	●	●			
ポータブルH.264プロキシレコーダー	FOCUS FS-P250									●※11	●※11
ポータブルアップリンクソリューション			●		●※12				近日対応予定		

●＝使用できます。※1＝カメラレコーダー本体の設定が60（59.94）Hz時のみ使用できます。※2＝カメラレコーダー本体のメニューでDOWNCON MODEをSQUEEZEに設定してください。※3＝AVC-Intraコーディックボード、ビデオエンコーダーボード、ワイヤレスモジュールおよび16GB/32GB/64GBのP2カードの使用には、それぞれカメラレコーダー本体ソフトウェアのバージョンによってはバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。※4＝ワイヤレスモジュールAJ-WM30を使用するにはアップグレードソフトウェアキーAJ-SFU3100Gが必要です。※5＝ワイヤレスモジュールAJ-WM30を使用するにはアップグレードソフトウェアキーAG-SFU601Gが必要です。※6：有償ソフトウェアキーのご購入に関してはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。※7＝別売のAG-YDX600GおよびAG-SFU601Gが必要です。無線LAN接続にはAJ-WM30が必要です。※8＝本体のファームウェアアップデートとメモリーカードアダプター（AJ-P2AD1G／別売）が必要です。※9＝カメラレコーダーへの取付けには別途アダプター（他社製品）が必要です。※10＝機種によって対応バッテリーパックの種類が違います。販売店窓口までお問い合わせください。※11＝本体ソフトのバージョンによっては、本体のバージョンアップが必要になります。詳しくはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。※12＝アップリンク制御にはアップグレードソフトウェアキーAG-SFU603Gが必要です。

 ※ 記載内容は2014年4月現在のものです。

P2 portable、P2 portable deck、P2 mobile、P2 deck、P2 MSU オプション

ラックマウントアダプター
AJ-MA75P
希望小売価格 **12,000**円（税抜）
AJ-HPD2500用。P2 deckを19型ラックにマウントする際に使用します。
※ラック取付けには別途スライドレールが必要です。

AVCHDコーデックボード
AJ-YCX250G
希望小売価格 **350,000**円（税抜）
AJ-HPD2500/HPM200用。AVCHDコーデックのAVCHD再生・P2HD/AVCHD同時記録・P2HD/AVCHD間への相互変換が可能になります。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

AVCHDコーデックボード NEW
AJ-YCX500G
希望小売価格 **300,000**円（税抜）
AJ-PD500用。AVCHDコーデックのAVCHD再生・P2HD/AVCHD同時記録・P2HD/AVCHD間への相互変換が可能になります。
The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.

アップグレードソフトウェアキー NEW
AJ-AKR200G
（近日発売予定）
AJ-PD500用。AVC-Intra200コーデック記録を可能にします。

リチウムイオンバッテリー
VW-VBD55 (5400mAh)
希望小売価格 **22,000**円（税抜）
AG-HPD24/MSU10用。
【パナソニック システムネットワークス(株) システムソリューションズジャパンカンパニー扱い】

リムーバブルインターフェイスBOX
AG-MBX10G
希望小売価格 **20,000**円（税抜）
AG-MSU10用。
※ケースのみ。市販のSSDは別途必要です。

Avid NLE 用プラグインソフトウェア※1

ソフトウェアキー
（AVC-Proxy Re-Link）
AJ-PS001G
希望小売価格 **20,000**円（税抜）
AVC-Proxy 編集と本素材へのリンク機能を提供。

ソフトウェアキー
（AVC-Intra Export）
AJ-PS002G
希望小売価格 **15,000**円（税抜）
AVC-Intra50/100のP2 書出し機能を提供。

ソフトウェアキー
（AVC-LongG Export）
AJ-PS003G
希望小売価格 **15,000**円（税抜）
AVC-LongGのP2書出し機能を提供。

ソフトウェアキー
（AVC-LongG Import）
AJ-PS004G
希望小売価格 **10,000**円（税抜）
AVC-LongGの取込み（編集可能）機能を提供。

※ 1: 有償ソフトウェアキーのご購入に関してはパナソニックWEBサイト【http://panasonic.biz/sav/】「ソフトウェアダウンロード」をご覧ください。

THE P2 PARTNERS

Adobe	AmberFin making media work		ASSIMILATE	AUTODESK	AVID
bitcentral	calibrated software	Cinegy	DALET	DAYANG	digital rapids
drastic.tv	DVFilm RAYLIGHT	DVS A Rohde & Schwarz Company	EVS	FilmLight	FOR.A INNOVATIONS IN VIDEO and AUDIO TECHNOLOGY
FUJIFILM	grass valley	harmonic	HITACHI Inspire the Next	Imagine COMMUNICATIONS	IMAGINE PRODUCTS, INC.
MAIN CONCEPT	matrox Digital Video Solutions	maxell	MOG	mxf4mac	NEC
CDV 新奥特	NLT Non Linear Technology	EVS opencube	Quantel	RIMAGE	SAKURA EIKI さくら映機株式会社
SeaChange	SGO	Telestream	TOSHIBA Leading Innovation	VITEC VIDEO INNOVATIONS	vizrt

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

●商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
・放送用/業務用デジタル機器の補修用性能部品の最低保有期間は商品により異なりますので必ずご確認ください。
・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載の製造番号が一致していることをお確かめください。

その他の付記事項

※PCを用いたP2ファイルの取扱いについてのご注意
●ファイルのマウントと転送: PCでP2ファイルを認識し、コピー・転送等を行うためには付属のP2ドライバーソフトウェアのインストールが必要です。PCカードスロットを用いる場合でも、P2ストアなどHDDに保存されたP2ファイルでも同様です。対応OS、その他動作条件など詳細はP2インストールマニュアルをご覧ください。P2ドライバーソフトウェアおよびP2インストールマニュアルはWEBサイトから無償でダウンロードしていただけます。WEBサイト<http://panasonic.biz/sav>「サポート&ダウンロード」をご覧ください。
●プレビューとノンリニア編集: PCでP2ファイルをプレビュー(再生)するには、当社が提供するP2ビューイングソフトウェア"P2 Viewer"(Windows用無償ダウンロード)、P2 Viewer Plus、またはP2コンテンツマネジメントソフトウェア"P2CMS"(Windows/Mac用無償ダウンロード)、または対応各社のP2対応編集ソフトウェア(詳細はWEBサイト<http://panasonic.biz/sav/p2/partners.html>をご覧ください)のインストールが必要です。それぞれのソフトウェアにはハードウェア環境について動作条件があり、さらにPC/MacでのHDビデオコンテンツの再生編集には一定以上の動作環境を満たす必要があります。「P2 Viewer/P2 Viewer Plus/P2 CMS」のダウンロードと動作環境は当社WEBサイト<http://panasonic.biz/sav/p2/index_j.html>をご覧ください。P2対応編集ソフトウェアの動作環境、その他詳細については各社のWEBサイトでご確認ください。

※24bitオーディオに関するご注意
24bitで記録されたクリップは、24bit対応のP2機器または、P2 Viewer/P2 Viewer Plusで再生してください。24bit未対応のP2機器ではクリップ番号が赤色に表示され、再生できません。24bit未対応のP2 Viewerでは音声が正常に再生されません。最新版のP2 Viewer/P2 Viewer Plusをご使用ください。24bit対応のP2機器および、P2 Viewer Plusの最新情報はパナソニックWebサイト http://panasonic.biz/sav/「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

※メモリーカードアダプターAJ-P2AD1Gを用いてSDHC/SDXCメモリーカードを使用する際のご注意
●P2シリーズ各製品でご使用の場合、DV/DVCPRO/DVCPRO50/AVC-Intra50のみ可能でClass10以上のカードを推奨しますが、メモリーカードによっては、記録できない場合もあります。 ●SDHC/SDXCメモリーカードは、DVCPRO HD/AVC-intra100では動作しません。必ずmicroP2カードをお使いください。 ●2GB以下、また128GBを越える容量のメモリーカードは使用できません。 ●インターバル記録、ワンショト記録、ループレック、ワンクリップレックには対応していません。 ●再生時読み出し性能が充分ではない場合、画像を間引きながら再生します。(ベストエフォート再生) ●2つのSDHC/SDXCメモリーカードにまたいで記録を行ったクリップを、さらに別のSDHC/SDXCカードにそれぞれコピーした場合、カードをまたがった連結関係が保存されません。コピー元とコピー先のメモリーカードが連結されることがあります。

●AVCHD ●“AVCHD”および“AVCHD”ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。 ●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について ・AVCHD対応機器以外とは互換性がありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。・互換性のない機器(AVCHDに対応していない機器)では再生できません。・AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。 ●“DV”ロゴは商標です。 ●XDCAMはソニー株式会社の商標です。 ●FOCUSおよびFireStoreはFOCUS Enhancements Inc. の登録商標です。 ●LTO、UltriumはHP社、IBM社およびSeagate社の登録商標です。 ●SDHCロゴ、SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。SDXCメモリーカードおよびSDHCメモリーカードは対応機器以外とは互換性がありません。他機でお使いの場合は、対応機器をご使用ください。 ●Linear Tape−Open、LTO、LTOロゴ、UltriumおよびUltriumロゴは、米国およびその他におけるHP社、IBM社およびQuantum社の登録商標です。●UniSlotは池上通信機株式会社の登録商標です。 ●Apple、Macintosh、Mac OS、Quick Time、Final Cut Studio、iPhone、iPod touchは米国およその他の国で登録された米Apple Inc.の登録商標または商標です。 ●Adobe、Adobeロゴはアドビシステムズ社の商標または登録商標です。Adobe Creative SuiteおよびAdobe Premiereはアドビシステムズ社の登録商標です。 ●Autodesk、Smoke, Inferno、FlameならびにFlint は米国およびその他の国々におけるAutodesk, Inc./Autodesk Canada Co.の登録商標または商標です。 ●Avidは米国Avid Technology, Inc.の登録商標です。Avid Xpress、Avid Liquid、NewsCutterおよびMedia Composerは同社の商標です。 ●CanopusおよびCANOPUS VIDEO SALONのロゴマークはトムソン・カノープス株式会社の登録商標です。HDWSおよびREXCEED はトムソン・カノープス株式会社の登録商標です。 ●MediaConciergeは株式会社朋栄の商標です。 ●Intel、Celeron、Pentium、CoreおよびXeonは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるIntel Corporationの商標です。 ●MainConceptは、MainConcept AG 社の商標および登録商標です。 ●Matrox および Matrox 商品名は、Matrox の商標もしくはサービス・マーク、または登録商標もしくは登録サービス・マークです。 ●Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows Server、DirectXは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ●Omneon、Omneon Video NetworksとOmneonロゴはOmneon Video Networks, incの登録商標です。Spectrum、MediaDeckおよびMediaGridは同社の商標です。 ●PCI ExpressはPCI-SIGの登録商標です。 ●The use of DCF Technologies is under license from Multi-Format, Inc.
●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。 ●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。	http://panasonic.biz/sav

eco ideas **パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます** 詳しくはホームページで panasonic.co.jp/eco

省エネを徹底的に追求した製品をお客様にお届けし、商品使用時のCO_2排出量削減を目指します。

新しい資源の使用量を減らし、使用済みの製品などから回収した再生資源を使用した商品を作り、資源循環を推進します。

パナソニック製品は、特定の環境負荷物質※の使用を規制するRoHS指令の基準値にグローバルで準拠しています。
※鉛・カドミウム・水銀・六価クロム・特定臭素系難燃剤

■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター

フリーダイヤル 0120-878-410（パナハヨイワ） 受付:9時〜17時30分（土・日・祝祭日は受付のみ）

ホームページからのお問い合わせは http://panasonic.biz/sav/support

ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて

パナソニック 株式会社および関係会社(以下「当社」)は、お客様の個人情報やご相談内容をご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話をさせていただくときのために、ナンバーディスプレイを採用している場合があります。当社は、お客様の個人情報を、適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせはご相談された窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は
2014年4月現在のものです。

AJ-JJCP2HD13 060-ZW-PB

CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM JQA ISO 9001
JQA-0443

●製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
●実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●放送・業務用映像システムホームページ http://panasonic.biz/sav